

Geachte voorzitter en raadsleden,

Mijn naam is Miek Asselman van atelier Miekas. Ik ben 1 van de 5 maatschappelijke kunstenaars in het Participand.

Beste raad Dank dat u er was voor de huurders vorige week. Ik ga niet in herhaling wat er al zo goed gezegd is.

Het Participand is een unieke plek, dat heeft u kunnen zien. We willen blijven want er is een grote meerwaarde voor Alblasserdam.

We zijn **creatieve huurders**, maar we werken met en voor **mensen**. In mijn atelier komen er 14 participanten elke week (en 8 oud participanten die geregeld nog even terug komen). 160 kinderen van de bovenbouw van het Palet per jaar, voor de talentenmiddag, het haak- en breicafe met YV-dance (Yvonne heeft ook het Palet met dansen) en meer, zo hebben al de kunstenaars hun maatschappelijke bezigheden.

Een van mijn participanten wilde een pleidooi schrijven. Ik lees twee fragmenten om een beeld te geven van het belang van participatie in het Participand: ik citeer

“Atelier Miekas is voor mij van onschatbare waarde gebleken. De uren per week welke ik hier doorbracht waren cruciaal. Hier leerde ik opnieuw hoe belangrijk het is om tijd voor mezelf te nemen – tijd om te creëren, te reflecteren en weer adem te halen en ook om sociaal te zijn met andere participanten en andere kunstenaars. De participatie in het atelier bood me een keerpunt: een plek waar ik ondanks de zware zorglast weer verbinding kon maken met mezelf. Zonder deze participatieplek zou ik het afgelopen jaar niet hebben volgehouden.’Einde citaat.

Over het hele Participand schrijft ze het volgende: ik citeer

‘Daarnaast is het pand aan de Lelsstraat een bolwerk van kunst, cultuur en samenwerking. Het is een plek waar gemeenschap, creativiteit en cultuur samenkomen’ einde citaat.

Dat is de kruisbestuiving waar al veel over gesproken is.

Mijn fantastische participanten voelen de stress. Miek, kunnen we straks nog bij je terecht? Die vraag raakt me.

Daarmee komen we bij een **pijnpunt**.

De onzekerheid

Ik ben graag positief maar er moet me toch wat van het hart.

Dinsdag werd duidelijk dat als de panden zoals het voorstel van het college zouden worden afgestoten er DIT JAAR nog zoveel partijen een ander plek gaan krijgen. Een immense klus. In het voorstel worden locaties genoemd waar we heen zouden kunnen.

De kunstenaars naar Landvast. We hebben contact gehad met Landvast en er is geen plek voor 5 kunstenaars. Nu blijkt dat dus een **suggestie** na dinsdag. Maar de woorden **NA het besluit tot afstoting** komen we met een voorstel en dan kunt u besluiten of u ervoor gaat of niet, vind ik **zorgelijk**. En als het niet passend is van ons uit, dan zijn de voorstellen wel eindig werd er verteld. Is het dan op een gegeven moment, jammer we hebben ons best gedaan??? Helaas niet gelukt.

Maak in ieder geval al reële voorstellen VOOR er een besluit wordt genomen. Het gaat om zoveel partijen. **Is er wel plaats in Alblasserdam in wat er over zou blijven? Het is een oprechte zorg of dat wel haalbaar is. Kan het Participand wel gemist worden qua ruimte? Wij denken van niet. Moet dat niet heel nauwkeurig VOOR dit voorstel van het college bekeken worden. Er zijn veel te veel losse eindjes.**

(Ik ben een beelddenker en ik neem u even mee in het allerzwartste scenario: Daar rijden wij kunstenaars in vervuilende vrachtwagens rond, Marianne die geen rijbewijs heeft met een enorme bakfiets, met onze ezels verf doeken en penselen en zoveel meer, om kibbelend over uren in 1 atelier in Landvast, vast te lopen. Dat gaat niet. En stel dat dat dan HET voorstel zou zijn .. take it or leave it . Brr dat zou een nachtmerrie zijn.)

Dus beste raad ik stel voor.. **ga voor een andere keuze..**

Laat het ParticiPand blijven

Laat de inwoners een warme, veilige plek behouden waar ze welkom zijn en zich welkom voelen en waar ze kunnen zijn wie ze zijn. Waar iedereen elkaar steunt en zich creatief kan uiten. Kies voor een ander scenario in het grote rapport met meerdere mogelijkheden.

Laat alle partijen niet versplinteren over Alblasserdam. De gemeente heeft een zorgplicht naar zijn inwoners en... bezuinigen aan de voorkant (korte termijn) geeft veel meer kosten aan de achterkant. Zeker als het om mensen draait, en zeker als er ook kwetsbare mensen bij zitten.

We hebben het geregeld over de woorden van Wim van Krimpen over de kunstenaars in het participand. “Daar vind je werkelijk goede kunstenaars. Pas op Raadsleden, wat u nu wegbezuinigt komt waarschijnlijk nooit meer terug”.