

Zienswijzen raadsvoorstel bezit en verhuur gemeentelijke panden

24 januari 2024

Inhoud

Inleiding en leeswijzer	2
1. Samenvatting van elk van de uitgesproken zienswijzen op 21 januari 2025	3
1.1 Huurders die nu gebruikmaken van De Postduif	3
■■■■ (Vereniging Drentse Buurt)	3
■■■■ (Stichting Jeugd-Punt)	3
1.2 Huurders die nu gevestigd zijn in de voormalige Brandweerkazerne	4
■■■■ (Voedselbank)	4
■■■■ (Visvereniging VAH)	4
1.3 Huurders die nu gevestigd zijn in Het ParticiPand	5
■■■■ (kunstenaar)	5
■■■■ (kunstenaar)	5
■■■■ (kunstenaar)	5
■■■■ (Helpende Handen)	5
■■■■ (Odensehuis)	5
■■■■ (Yulius – inloop ParticiPand)	6
■■■■ (Damdorp Barbershop)	6
■■■■ (Kinderdagverblijf het Vlindertje)	6
■■■■ (YV Dance)	6
Voorzitter Wilhelm Tell (schietsportvereniging Wilhelm Tell)	6
2. Integrale tekst van de zienswijze per huurder die zijn binnengekomen	8
2.1 Huurders die nu gebruikmaken van De Postduif	8
■■■■ (Stichting Jeugd-Punt)	8
2.2 Huurders die nu gevestigd zijn in de voormalige Brandweerkazerne	12
■■■■ (Visvereniging VAH)	12
2.3 Huurders die nu gevestigd zijn in Het ParticiPand	14
■■■■ (kunstenaar)	14
■■■■ (kunstenaar)	16
■■■■ (kunstenaar)	17
Voorzitter Wilhelm Tell (schietsportvereniging Wilhelm Tell)	19

Inleiding en leeswijzer

Tijdens de daarvoor georganiseerde bijeenkomst in Landvast op dinsdagavond 21 januari 2025 hebben veertien personen hun zienswijze gegeven over het raadsvoorstel met het onderwerp 'Adviesrapport bezit en verhuur gemeentelijke accommodaties'. In dit document zijn de zienswijzen te vinden. Het document bestaat uit twee hoofdstukken:

1. Samenvatting van elk van de uitgesproken zienswijzen op 21 januari 2025
2. Integrale tekst van de zienswijze per huurder die zijn binnengekomen

Over hoofdstuk 2 wordt voor de volledigheid opgemerkt dat alle insprekers er op 22 januari in een mail met hoge urgentiemarkering op zijn geattendeerd dat ze hun integrale spreektekst tot en met vrijdagochtend 24 januari kunnen opsturen, zodat deze wordt opgenomen in dit document.

1. Samenvatting van elk van de uitgesproken zienswijzen op 21 januari 2025

De volgorde per zienswijze is dezelfde volgorde als waarin ze zijn uitgesproken op 21 januari.

1.1 Huurders die nu gebruikmaken van De Postduif

■■■■ (Vereniging Drentse Buurt)

Vertelt over het ontstaan en de activiteiten vereniging. Vereniging Drentse Buurt is er niet alleen voor de Drentse Buurt maar ook voor omliggende wijken. Ze organiseren leuke en gezellige activiteiten. Het is een vereniging waar het sociaal en maatschappelijke belang voor jong en oud voorop staat en waarvoor een zaal dichtbij de wijk heel belangrijk is.

Geeft aan dat het voorstel om als gemeente niet meer te verhuren hard aankomt, en vraagt zich af of de gemeente wel voldoende rekening houdt met sociale en maatschappelijke belangen. De vereniging hoopt dat de gemeente mee gaat denken over wat een redelijke alternatieve locatie, zodat de belangrijke activiteiten doorgang kunnen vinden. Na een vraag van een raadslid vertelt de insprekerster dat er volgens haar geen contact met de gemeente is geweest, waardoor het voorstel om niet meer te verhuren als een verrassing kwam.

■■■■■■■■■■ (Stichting Jeugd-Punt)

Geeft aan de noodzaak om kritisch te kijken naar gemeentelijke accommodaties te begrijpen. En ook te begrijpen dat er in het gebouw De Postduif forse investeringen voor verduurzaming gedaan moeten worden, waarbij het maar de vraag is of dat lonend is.

Verwacht van de gemeente actieve hulp en creativiteit bij het zoeken naar een andere ruimte. Vertelt over de activiteiten van de stichting en wat voor soort ruimte daarvoor nodig is. Inspreker beschouwt Tienpondzaal Blokweer om meerdere redenen als een ongeschikte ruimte voor Jeugd-Punt. Ziet wel mogelijkheden voor gebruik van de kelder in De Rederij. Vestiging in de kelder zorgt er bovendien voor dat op een vernieuwende manier invulling wordt gegeven aan het gemeentehuis als huis van de samenleving.

Er wordt benadrukt dat een eventuele huurverhoging ten koste gaat van de mate van inzet van het jeugdwerk. Jeugd-Punt denkt mee en wil meebewegen. Maar doet oproep aan de gemeente om te luisteren naar de behoefte van de jongeren en verwacht ondersteuning in het hele proces voor een ruimte met keukenfaciliteiten.

Na een vraag van een raadslid wordt aangegeven dat er geen beperkingen hoeven te zijn voor de toegankelijkheid van De Rederij. De kelder heeft een eigen toegang. En de overige activiteiten boven kunnen ingepast worden tijdens de momenten dat er toezicht aanwezig is.

1.2 Huurders die nu gevestigd zijn in de voormalige Brandweerkazerne

■■■■■ (Voedselbank)

Vertelt over het ontstaan van de Voedselbank in Alblasterdam. Gegroeid van hulp aan enkele cliënten in 2010 naar momenteel zo'n 400 personen, waaronder 175 kinderen.

De ruimte waar zij nu gebruik van maken wordt te klein. ■■■■ benadrukt dat de gemeente de verantwoordelijkheid en de plicht heeft te zorgen voor de inwoners. Dit blijkt volgens haar ook uit het adviesrapport. Ze vraagt zich af waar de accommodatie in de toekomst gevestigd gaat worden. Dit kan volgens haar niet een plek zijn op een bedrijventerrein zijn.

Ze wijst erop dat een verhuizing hoge kosten met zich meebrengt. De inspreker wenst de gemeente veel wijsheid toe om tot een goed besluit te komen en om een goede plek te vinden voor de Voedselbank. Dat is de opdracht van de gemeente.

Een raadslid merkt op dat de voormalige brandweerkazerne ook nu al niet centraal is gelegen. In antwoord daarop wordt opgemerkt dat veel cliënten van de Voedselbank nabij de huidige locatie woonachtig zijn. Cliënten uit bijvoorbeeld de wijk Kinderdijk komen met de bus of fiets.

Na een vraag van een ander raadslid vertelt de inspreker dat ze eerste meende dat ze naar Het ParticiPand zouden kunnen verhuizen. Ze heeft zich zelf nog geen oordeel gevormd of de accommodatie Het ParticiPand daarvoor geschikt is. Wat ze nodig hebben is veel ruimte en afstemming met gezamenlijke huurders i.v.m. privacy cliënten en gelijkheid tot bevoorrading met auto's.

■■■■■ (Visvereniging VAH)

Geeft aan over allerlei zaken te kunnen uitweiden, waaronder de investering in de accommodatie van meer dan €20.000, de jeugd die op bezoek komt, en het onderdak bieden aan Eet Mee. Vervolgens vertelt de inspreker in plaats daarvan te gaan citeren uit een column, met de titel investeren in elkaar. In deze column wordt een beroep gedaan op de kracht van de samenleving. De inspreker vertelt aan het einde van het citeren dat de column door een van de wethouders van Alblasterdam is geschreven. Hij vraagt zich af wat de betreffende woorden waard zijn. Hoe kan het dat die oproep wordt gedaan, terwijl tegelijkertijd door het voorstel de vereniging op straat kan komen te staan?

Investeren in elkaar moet van twee kanten komen. De inspreker doet een beroep op de gemeente dit te laten zien. Na een vraag van een raadslid wordt aangegeven dat de vereniging interesse heeft in koop van de voormalige brandweerkazerne. Ook wordt uitgelegd waarom een eigen accommodatie nuttig is voor deze vereniging.

1.3 Huurders die nu gevestigd zijn in Het ParticiPand

■■■■■ (kunstenaar)

■■■■■ complimenteert de auteurs met het volgens hem uitvoerige en heldere rapport. Hij geeft aan tegelijkertijd verbaasd en onthutst te zijn over het voorstel van het college om ook Het ParticiPand af te stoten. Hij vertelt over de waardevolle activiteiten en de samenwerking in Het ParticiPand. Ook refereert hij naar een onlangs verschenen artikel in Trouw van Jeroen Blijker. Daarin wordt beschreven dat mensen vanwege geldgebrek (mondzorg is duur) hun tanden laten trekken, en dus niet vanwege tandheelkundige noodzaak. ■■■■■ doet een beroep op de gemeente om na te denken voordat je tanden trekt (Het ParticiPand afstoot), want melktanden groeien maar één keer.

■■■■■ (kunstenaar)

Vertelt over de kruisbestuiving tussen kunst en sociaal in Het ParticiPand. Dit is volgens haar een unieke samenwerking waar naast ruimte ook sfeer essentieel is. Partijen bieden met elkaar een laagdrempelige, goed toegankelijke en centrale plek voor veel kwetsbare mensen. Kunst maken en kunst beleven draagt daar mede aan bij. Verspreiding van de gebruikers over verschillende locaties zou een verarming van het hele aanbod voor de burgers van Alblasterdam betekenen. Dit ook gelet op armoede en trends als toenemende vergrijzing en vereenzaming. De inspreester snapt wel dat er bezuinigd moet worden, maar vraagt het in het adviesrapport voorgestelde scenario te overwegen.

■■■■■ (kunstenaar)

Vertelt over Het ParticiPand. De bezoekers zijn een afspiegeling van inwoners uit Alblasterdam. Het adviesrapport is positief over Het ParticiPand, maar het college doet een ander voorstel. Zij vraagt zich of door het college voldoende is gekeken naar de werkelijk toegevoegde waarde van een centrale plek in Alblasterdam. Een plek waar persoonlijke aandacht en tijd is voor veel kwetsbare mensen of mensen die zich in een kwetsbare periode van hun leven bevinden.

Denkt dat het nu niet het juiste moment is voor een beslissing om het gebouw af te stoten en vraagt om niet alleen met hoofd naar cijfers te kijken maar met het hart een keuze te maken. Geeft aan dat de kunstenaars openstaan om *out of the box* mee te denken over de mogelijkheden.

■■■■■ (Helpende Handen)

De inspreester verwijst naar de eerste pagina van de Powerpoint, waarop staat 'Alblasterdam, dorp met karakter'. Ze vraagt zich af wat er van dat karakter overblijft als het voorstel van het college aan de raad wordt opgevolgd.

Ze geeft aan dat het rapport zorgvuldig is opgesteld. Ze kan zich voorstellen dat er bezuinigd moet worden, maar doet daarbij een oproep tot creativiteit. Het behoud van partijen bij elkaar in een groepsaccommodatie waar je elkaar in de gang tegenkomt en elkaar helpt heeft is van grote waarde. Wat je afstoot heb je niet zomaar weer terug. Doet oproep: denk erover na.

■■■■■ (Odensehuis)

Vertelt over het tweejarig bestaan van het Odensehuis in Alblasterdam. Inmiddels zijn zij drie dagen in de week open met per dag ongeveer twaalf bezoekers, 25 vrijwilligers en een vaste coördinator. Vertelt over de activiteiten en wat voor soort ruimte daarvoor nodig is.

Heeft begrip voor keuzes die gemaakt moeten worden. Willen positief meedenken en zijn ook blij met de erkenning daarvan die uit adviesrapport en raadsvoorstel spreekt. Geeft ook aan dat er te

veel onzekerheden en te verwachte negatieve effecten zijn om positief over het raadsvoorstel te kunnen zijn. Meer concreet: de Tienpondzaal Blokweer beschouwt het Odensehuis als ongeschikt. Vanuit het perspectief van de stichting biedt het in het adviesrapport geadviseerde scenario veel meer mogelijkheden.

■■■■■ (Yulius – inloop ParticiPand)

Vertelt over de inloop in Het ParticiPand. Hiervan maken 10 tot 20 mensen per dag gebruik van. Bij de kerstlunch waren 36 mensen aanwezig. De inloop is een neutrale en centrale plek waar aan veel verschillende soorten mensen een veilige plek wordt geboden. Ze is blij dat de gemeente huisvesting wil blijven bieden, maar is niet zo positief over het idee om de inloop onder te brengen in een kerk. Dit omdat Yulius een neutrale instelling is.

■■■■■ (Damdorp Barbershop)

Vertelt over zijn motivatie om een sociaal maatschappelijk functie te creëren in zijn onderneming. Hij stimuleert jongeren naar arbeid, om te investeren in zichzelf of hun naasten.

Geeft aan een sociaal-maatschappelijke functie te hebben; hij probeert iedereen te helpen. Werken vanuit Het ParticiPand stelt hem in staat bescheiden tarieven te hanteren, en dat is volgens hem nodig om die sociaal-maatschappelijke functie te kunnen vervullen. Hij geeft aan niet een concurrent van het jeugdwerk te zijn, maar wel een belangrijke aanvulling daarop. Hij probeert via een cultuursensitieve aanpak de eigenwaarde terug te geven bij jong en oud waardoor ze zichzelf goed kunnen wortelen en kunnen groeien.

■■■■■ ■■■■■ (Kinderdagverblijf het Vlindertje)

Vertelt over Het ParticiPand. Een mooi project met jong en oud door elkaar. Vraagt zich of wij gemeente weet wat er echt gebeurt? Weten jullie alle verhalen? ParticiPand is de kern van Alblasserdam.

Zij geeft ook nog aan dat de gemeente in de spiegel moet kijken als in de documenten staat dat het kinderdagverblijf een te goedkope huur heeft. De gemeente heeft huur niet verhoogd dus daar kan zij niet de schuld van krijgen. Er volgt nog een toevoeging uit de zaal over de positieve aanwezigheid van kinderen in Het ParticiPand.

■■■■■ (YV Dance)

Doet een oproep om niet alleen Het ParticiPand te behouden, maar ook de voormalige brandweerkazerne en De Postduif. Als deze gebouwen verdwijnen, dan verdwijnt volgens de inspreker het hart van Alblasserdam.

Vertelt dat ze het onterecht vindt dat, volgens de inspreker specifiek door D66 en VVD, telkens wordt gezegd dat destijds is aangegeven dat het om vijf jaar huren zou gaan. Een toenmalig wethouder en ambtenaar hebben namelijk mondeling de toezegging dat de huurders na die vijf jaar niet zomaar op straat worden gezet. Dit voorstel van het college is in strijd met die toezegging.

Voorzitter Wilhelm Tell (schietsportvereniging Wilhelm Tell)

Vertelt dat de vereniging niet alleen een sportieve, maar een grote sociale rol vervult. De vereniging bestaat 100 jaar en is een bloeiende en zelfvoorzienende vereniging, die nooit subsidie heeft hoeven aanvragen van de gemeente. Vertelt over de activiteiten en over de vereisten voor een accommodatie van de schietsportvereniging. De schietsportvereniging in een ander gebouw huisvesten is financieel eigenlijk niet haalbaar.

Vraagt aan de gemeenteraad te kiezen voor het scenario uit het adviesrapport waarin alleen Het ParticiPand wordt behouden. En vraagt de gemeenteraad om, als er een meerderheid is voor afstoten, het college de opdracht te geven een passende nieuwe locatie voor de vereniging te vinden, zodat de activiteiten kunnen worden voortgezet.

2. Integrale tekst van de zienswijze per huurder die zijn binnengekomen

Hieronder de integrale tekst van de zienswijze per huurder van die huurders die hun spreektekst hebben opgestuurd. Ter info: alle insprekers zijn er op 22 januari in een mail met hoge urgentiemarkering op geattendeerd dat ze hun integrale spreektekst tot en met vrijdagochtend 24 januari kunnen opsturen, zodat deze wordt opgenomen in dit document.

2.1 Huurders die nu gebruikmaken van De Postduif

■■■■■■■■■■ (Stichting Jeugd-Punt)

Zienswijze Stichting Jeugd-Punt
21 januari 2025

Naar aanleiding van het Adviesrapport bezit en verhuur gemeentelijke accommodaties wil Stichting Jeugd-Punt, mede namens de jongeren waarmee wij werken, haar zienswijze delen met de aanwezigen deze avond. Deze zienswijze richt zich voornamelijk op de inhoud van het raadsvoorstel.

Als Stichting begrijpen wij de noodzaak om kritisch te kijken naar de gemeentelijke accommodaties en voor ons in het bijzonder naar het gebouw de Postduif. Als gebruiker van dit gebouw begrijpen wij dat er een forse investering gedaan moet worden om dit gebouw te laten voldoen aan de gestelde eisen (Paris Proof). De vraag is of dit lonend is en doorgezet moet worden? Ons inziens lijkt dit onverstandig en afstoten lijkt daarmee een logische beslissing.

Hierdoor ontstaat er voor Jeugd-Punt de noodzaak om een ander onderkomen te zoeken. Daarbij verwachten wij actieve hulp, creativiteit en ondersteuning van de gemeente met inachtneming van de voor Jeugd-Punt noodzakelijke voorwaarden/eisen zoals deze te lezen zijn in het adviesrapport.

De locatie Tiendpondzaal

De locatie, de Tienpondzaal Blokweer, zoals aangedragen in het voorgestelde besluit van het college is echter voor Jeugd-Punt ongeschikt en onwenselijk! En wel om de volgende redenen.

1) Deze locatie voorziet en voldoet niet aan de eisen die het Jongerenwerk stelt en nodig heeft om gedegen en adequaat haar taken uit te voeren. (zie adviesrapport)

De ruimte is door haar in pandige ligging in de Blokweer ongeschikt om bijvoorbeeld in te zetten voor inloopavonden voor hangjongeren. Dit omdat deuren niet afgesloten kunnen/mogen worden (brandveiligheid) en dat hierdoor er gemakkelijk door jongeren in het hele gebouw gezworven kan worden. Jongerenwerkers zijn geen handhavers/beveiligers.

2) De Blokweer is een notoire overlast locatie. Er wordt veelvuldig rondgehangen, overlast veroorzaakt, gesloopt etc door jongeren. Met het onderbrengen van het Jongerenwerk op deze locatie ontstaat het beeld dat het rondhangen in en om het gebouw juist gefaciliteerd wordt ipv wordt teruggedrongen.

3) Daarnaast is het idee/plan om het Jongerenwerk samen met het Odensehuis onder te brengen in de Tiendpondzaal. Ons inziens is deze samenvoeging een onmogelijke opgave vanwege twee zeer uiteenlopende doelgroepen en het daarbij behorende gebruik van de ruimte en middelen. Let wel; de behoeften van de doelgroepen zijn zelfs

tegengesteld, de één zo prikkelarm mogelijk, de ander kan er niet genoeg van consumeren of veroorzaken.

4) Een belangrijk kenmerk van het Jongerenwerk is dat wij werken op basis van PRESENTIE. Met andere woorden het werk vindt plaats op de momenten dat jongeren dit willen/nodig hebben. Dat kan op elk moment van de dag zijn. Deze presentie basis vraagt om veel flexibiliteit van een eventuele mede gebruiker van een ruimte.

Wat dan wel in deze huisvestingsopgave?

Het 'zwaarlijvig' adviesrapport bezit en verhuur gemeentelijke accommodaties draagt ook andere locaties aan, waaronder de kelder van de Rederij.

Jeugd-Punt wil graag aanspraak maken op deze locatie ter vervanging van de huidige locatie.

Na een bezichtiging vorige week, is Jeugd-Punt van mening dat deze locatie goed aansluit bij de voorwaarden/eisen, behoeften en de aard van de werkzaamheden van het Jongerenwerk.

Er is eigen ingang tot de kelder waar een grote zelfstandige activiteitenruimte (huidige fietsenstalling) gemaakt kan worden en waar ook een keuken geplaatst kan worden. Deuren kunnen worden afgesloten, waardoor er niet kan worden gezworven door het gebouw.

Met name een goed GEOUTILLEERDE keuken (waar we momenteel over beschikking in de Postduif) is van CRUCIAAL belang voor het draaien van activiteiten waarbij ontmoeting middels het samen eten koken en nuttigen van de maaltijd centraal staat. Momenteel wordt de keuken hiervoor 4 keer per week gebruikt. In het adviesrapport staat dat een keuken wenselijk is voor ons, wij vinden het voorwaardelijk.

Er is een kantoorruimte voor 3-4 personen (huidige fitnessruimte). Ook dit is voorwaardelijk.

Wat betekent de aanwezigheid van het Jongerenwerk in de Rederij?

De aanwezigheid van het Jongerenwerk in de Rederij (op de begane grond) is van sterk toegevoegde waarde in het huis van de samenleving/gemeentehuis. Zo wordt het gemeentehuis nog meer een gemeenschapshuis.

Naast activiteiten die een meer beschut karakter nodig hebben (kelderruimte) is het voor het Jongerenwerk ook erg interessant (alsmede voor de overige gebruikers van de Rederij) om op de begane grond activiteiten te ontplooiën in de gemeente, Bibliotheek, ASVZ etc. Hiervoor lopen inmiddels gesprekken met de programmacoach van de Rederij.

Hiermee wordt het Jongerenwerk veel zichtbaarder, tastbaarder en laagdrempeliger voor

de inwoners van Alblasserdam zowel in vergelijking tot de Tienpondzaal als mogelijk zelfs ook tot de huidige locatie in de Postduif.

Zover ik heb kunnen nagaan zal de gemeente Alblasserdam, wanneer er besloten wordt om het Jongerenwerk te gaan huisvesten in de Rederij (lees huis van de samenleving), de eerste gemeente zijn in Nederland die op deze manier het Jongerenwerk in al zijn facetten optimaal benut door een slimme positionering in het zicht van de samenleving.

Gevolgen voor Jeugd-Punt.

De herhuisvesting van Jeugd-Punt zal onherroepelijk gaan zorgen voor hogere huisvestingskosten (lees huur). Voor wat betreft Jeugd-Punt zal dit gaan betekenen dat er op jaarbasis minder uitvoeringsuren beschikbaar zullen zijn omdat er een hogere huur betaalt moet worden.

Tel daarbij op dat er voor 2026 en 2027 forse bezuinigingen zijn aangekondigd op het Jongerenwerk en je kunt voorspellen wat er gebeurt. Wij verwachten daarom dat stijging van huurkosten volledig gecompenseerd zal worden door de gemeente.

Conclusie

Op basis van alles wat genoemd is, verzoeken wij de gemeenteraad met klem om niet 1 op 1 in te stemmen met het voorliggende raadsvoorstel, maar gebruik te maken van de mogelijkheid om aanpassingen aan te brengen in de toe te wijzen locaties aan de getroffen partijen en zorg te dragen voor een passende huur, passende en goed geoutilleerde ruimtes. En bovenal vergeet vooral niet hierover actief in dialoog te treden, in ieder geval met ons en jongeren.

Wij zijn van mening dat de herhuisvesting van alle partijen die getroffen zijn, slimmer en doeltreffender kan dan hetgeen nu is voorgesteld door het college. Denk hierbij ook aan particuliere locaties (De Pion) die gehuurd kunnen worden namens de gemeente.

Het voorstel wat er nu ligt gaat teveel uit van het oplossen van financiële problemen waar de gemeente voorstaat. Het is een korte termijn besluit/visie die voorbij gaat aan een passend voorzieningen niveau welke toekomstgericht is om goed te kunnen leven in Alblasserdam. Het raadsvoorstel zorgt ervoor dat gemeente Alblasserdam door de ondergrens voor gemeentelijke accommodaties zoals te lezen valt op pag 54 van het adviesrapport.

Met dit raadsvoorstel en de totale bezuinigingen zoals opgenomen in de meerjarenbegroting lijkt er een kaalslag te volgen in het sociaal domein. De meeste kwetsbaren zullen hierdoor geraakt worden en de betrokkenheid op elkaar zal verder afnemen.

Tot slot.

Jongeren op een nieuwe locatie onderbrengen vraagt om geduld, creativiteit en

veerkracht van medegebruikers van de desbetreffende nieuwe locatie.
Graag in het nog heel het doorlopen proces hier aandacht voor.

2.2 Huurders die nu gevestigd zijn in de voormalige Brandweerkazerne

■■■■■ (Visvereniging VAH)

Ik ben ■■■■■, 15 jaar actief als penningmeester bij de VAH, de Verenigde Alblasserdamse Hengelaars.

Aan mij de taak om de spreektijd voor onze vereniging in te vullen, maar hoe ga ik dat doen, wat ga ik benoemen?

- Ik zou kunnen uitweiden over het feit dat we een slordige € 22.000,- hebben geïnvesteerd om ons clubgebouw leefbaar en bruikbaar te maken voor de diverse clubs die gebruik maken van onze ruimte.
- Ik zou kunnen uitweiden over de vele evenementen en zelfs landelijke viswedstrijden die vanuit ons gebouw worden georganiseerd.
- Ik zou kunnen uitweiden over de grote groep jeugdleden die bijna wekelijks workshop volgen in ons gebouw over verantwoord vissen en omgang met onze natuur.
- Ik zou kunnen uitweiden over het sociale aspect van EET MEE. Een groep mensen die een steuntje in de rug nodig hebben en wekelijks in ons gebouw gezamenlijk eten voor een kleine bijdrage.

Maar dat doe ik niet. Deze punten zijn namelijk al genoemd in de verkennende gesprekken voorafgaand aan het adviesrapport en bovendien nogmaals herhaald in het gesprek met wethouder Pardo van vorige week.

Wat ik wel ga doen is een stukje uit een column citeren.

Een column van 27 november 2024 met de naam;

‘Investeren in elkaar’.

Op een zaterdag in november was ik bij de jubileumshow van KDO, onze gymnastiekvereniging die “al 115 jaar springlevend is”, zoals een erelid zei. Veel leden stonden klaar om op te treden en even zoveel familieleden, burens en andere belangstellenden zaten op de tribune om te kijken. Het was een mooi en feestelijk programma voor jong en oud.

Wat mij het meeste trof was de support van veel jongeren: een team voor de op en afbouw van de verschillende onderdelen, leiding geven aan kindergroepen, het programma aankondigen enz, enz. Ik dacht; zo’n vereniging gun ik iedere jongere. Het is een groep waar je bij hoort en volwaardig meetelt, waar je ontwikkelkansen krijgt en waar je je aan op kunt trekken.

Gelukkig hebben we in Alblasserdam veel sterke verenigingen! Van sport tot muziek, van EHBO tot politiek, van vissen tot scouting.

Het lidmaatschap van een vereniging kost geld en dat is een drempel voor sommige gezinnen. Hopelijk weten zij de weg te vinden naar fondsen die daarbij kunnen helpen. Want jong meedoen is later meetellen, omdat je via sport en cultuur ook werkt aan je identiteit en je zelfvertrouwen.

Ik hoop dat verenigingen en vrijwilligers zich in willen blijven zetten en hun tijd en aandacht willen investeren. Juist nu we als gemeente moeten bezuinigen, komt het meer aan op de kracht van de samenleving. Laten we als dorp, als volwassenen om onze jonge mensen heen

gaan staan en hen stimuleren en vertrouwen geven. Dat is denk ik krachtiger dan welke jeugdhulp dan ook.

Dit dames en heren, zijn citaten uit een column van nog geen twee maanden geleden, geschreven door wethouder mevrouw de Deugd-Bos, 2^e locoburgemeester met onder andere de portefeuilles Jeugd, Onderwijs en Cultuur.

En als ik dan deze column lees, dan vraag ik me af; wat zijn deze woorden waard?

- Hoe kunnen we straks om de jeugd heen gaan staan als wij zelf op straat staan?
- Hoe moeten we tijd en aandacht investeren als we niet eens samen kunnen komen?

Zoals de titel van de column zegt; **‘investeren in elkaar’**

Dat betekent investeren van twee kanten.

Wij hebben de afgelopen jaren als vereniging laten zien dat we volop investeren in de samenleving en in onze jeugd.

Wat mij betreft ligt de bal nu bij de gemeente om te laten zien hoeveel de woorden uit deze column echt waard zijn.

En om in voetbaltermen te blijven zal ik zorgen voor de eerste voorzet; Zometeen om 21:00 uur bent u van harte welkom in de oude Brandweerkazerne, de koffie staat klaar.

Dankuwel.

2.3 Huurders die nu gevestigd zijn in Het ParticiPand

■■■■■ (kunstenaar)

■■■■■ spreekt namelijk enkele kunstenaars die gevestigd zijn in gemeentelijk vastgoed.

Grote lijn van de tekst zoals ongeveer is gesproken op de inspraakavond over de toekomst van het gemeentelijk vastgoed gebouw ParticiPand

Mijn positie, niet direct betrokken (geen huurder), maar gevraagd door de "kunstenaars- huurders", om te voorkomen dat vijfkeer een "vergelijkbaar" verhaal "zijn kracht" verliest. De direct betrokkenen hebben mij gevraagd om vanuit een algemeen standpunt als beeldend kunstenaar, namens hen, een deel in de inspraak "op te pakken"

De uitgesproken tekst is met behulp van een lijstje met kernwoorden uitgesproken (hierbij gevoegd) . u kunt met de door u zelf gemaakte aantekeningen aanpassen. Want zelf weet ook niet wat ik precies uitgesproken heb..

■■■■■

Verbazing over het dikke pakket papier.

Na lezing vol bewondering over de systematici en zorgvuldige benoeming en afweging van de gevolgen voor de betrokken partijen.

Want de problematiek van en voor verschillende partijen is niet eenvoudig te duiden.

Mijn complimenten voor de auteurs ■■■■■ en ■■■■■ voor het schrijven van het advies rapport bezit en verhuur van Gemeentelijk Accommodaties.

Ga er maar aanstaan, zeker als er ook sprake is van afwegingskaders, en de beoordelingen daarvan.

Voor ik van huis ging heb ik dit "pakketje" in een groen transparant mapje gedaan.

Voor mij zelf als symbool, "dat ieder weldenkend mens begrijpt dat dit geen verloren zaak is". Zo doe ik dat in mijn eigen "administratie" ook !

Ik moet u eerlijk zeggen dat ik verbaast en onthuts was. Toen ik in een later stadium het advies rapport bedoeld voor de raadsvergadering las.

Hierbij met als toverwoord maximale benutting, wordt geadviseerd om ook het gebouw van o.a. de Beukelman school af te stoten. Niet gesloopt !! lastig zeg.

Uit de tekst blijkt, hoe kan je anders verwachten van een portefeuillehouder met de financiën en vastgoed, dat enig begrip van de sociale en menselijke kant ontbreekt.

Dat daarbij opgemerkt werd dat deze mensen wel verplaatst kunnen worden.

Vroeger noemde ze dat deporteren., (google0 verplaatsing onder dwang!

Misschien voor ambtelijke personen met hun laptop onder hun arm niet onmogelijk.

Maar dat je kan bedenken dat een beeldend kunstenaar zich op die manier kan of zou willen verplaatsen is voor mensen met enig inzicht in de beeldend kunsten een waandenkbeeld.

De ruimte/plaats en atmosfeer (een leefgebied) is zo verbonden met het uitoefenen van dit vak. Dat het abrupt verplaatsen, dodelijk is.

In dit geval ook nog een werkgebied waarbij ruimte en licht maar ook de sociale contacten grote en belangrijke factor zijn. Deze omstandigheden zijn juist in deze

Ook wil graag u aandacht vragen voor de afspraken gemaakt met de gemeente, waarbij het woord Participant dat naam en inhoud aan dit pand geeft . Waarbij we het gezamenlijk positieve functioneren van de aanwezige, uit diverse maatschappelijke groepen al bewezen is nog niet zo lang geleden in het bijzijn van onze burgemeester en wedhouders gevierd. **Complimenten alom**

Afbreken gaat sneller als opbouwen.

Als er iets is wat we in de huidige maatschappij nodig hebben is samenwerking en vertrouwen, daarbij heeft de overheid, lijkt mij, een taak, en een voorbeeld functie.

Noe even over financiën. Trek ze maar uit !! roept de patiënt, uit geldgebrek.

Daar wordt nadrukkelijk betoogd dat dit olie dom is.

Melktanden groeien maar één keer.

15

■■■■■ ■■■■■ (kunstenaar)

Alblasserdam 20-1-2025

Inspraakstuk ten behoeve van behoud ParticiPand dd 21 januari 2025 in Landvast

Beste raadsleden,

Bedankt voor de mogelijkheid om hier te pleiten voor het behoud van het ParticiPand.

Mijn naam is ■■■■■ ■■■■■ en ik ben een van de vijf kunstenaars die in het ParticiPand werken. Hiernaast ben ik de eigenaar van Atelier ERBIJ, waarmee ik laagdrempelige en kostprijs dekkende workshops en cursussen aanbied voor zowel jeugd als volwassenen.

Voor kunstenaars is een locatie als het ParticiPand een perfecte plaats om activiteiten te ontplooiën. Niet alleen is een eigen ruimte en sfeer essentieel hiervoor, ook de samenwerking onderling en met de andere organisaties in het Pand maakt het voor ons mogelijk om een breed scala aan kunst educatieve (ism met SOC en bibliotheek AanZet), culturele (zoals de Kunstroute) en sociale activiteiten ism de maatschappelijke partners, zoals de Inloop en Odensehuis te ontwikkelen. Ook de participanten van atelier Miekas zijn een goed voorbeeld van de kruisbestuiving tussen kunst en sociaal domein.

Met de ParticiPand partijen bieden we met elkaar een laagdrempelige, goed toegankelijke, centrale plek voor veel, vaak kwetsbare mensen. Kunst maken en kunst beleven draagt daar mede aan bij (wetenschappelijk bewezen). Onze deuren staan open en ook de mensen die voor de andere organisaties komen, lopen graag even binnen voor een praatje.

Dit unieke ontmoetingscentrum dreigt nu te verdwijnen en de diverse partijen en hun aanbod worden versnipperd over heel Alblasserdam. Hierdoor verdwijnt ook de meerwaarde van het gezamenlijke en bewezen succesvolle project. Dit leidt onvermijdelijk tot een verarming van het hele aanbod voor de burgers in Alblasserdam.

Beste raad, dat er bezuinigd moet worden snappen we met zijn allen, maar u heeft ook een zorgplicht voor de inwoners en die neemt in de komende jaren alleen maar toe, ik noem er een paar: vergrijzing, vereenzaming, jongerenproblematiek en armoede.

Juist hiervoor biedt het ParticiPand een prachtige kans. Door deze locatie te behouden kunt u het aanbod van culturele en sociale activiteiten versterken. Hier denken wij als creatieve ParticiPanders graag over mee!

Beste raad, bezuinig dit unieke project niet zomaar weg, maar overweeg het alternatieve scenario dat als scenario 4.9 ook in het adviesrapport staat.

Want de werkelijk waarde van het ParticiPand zijn de mensen, niet de centen.

Dank u wel,

■■■■■ ■■■■■

Atelier ERBIJ

■■■■■ (kunstenaar)
Inspraakavond dinsdag 21 januari 2025

Beste leden van de Raad,

Vanavond is een beladen en emotionele avond. De hoge opkomst, de vele sprekers, de hoogoplopende emoties zijn er niet voor niets. Ik zal me eerst voorstellen, ik ben ■■■■■ en ik ben al vanaf het begin werkzaam vanuit het ParticiPand. Een geweldige plek waar onder één dak heel veel samenkomt en de huidige bezoekers aan het ParticiPand een afspiegeling zijn van de bewoners van Alblasserdam. Er is tijd en aandacht voor eenieder individueel, allemaal binnen onze persoonlijke expertises.

Het adviesrapport is heel duidelijk over het scenario behoud ParticiPand, namelijk : Positief. De voordelen wegen in dit scenario op tegen de nadelen. Aanvullend wordt geadviseerd om te kiezen voor het scenario waarbij op korte termijn niet meer dan circa € 1 miljoen wordt geïnvesteerd in verduurzaming van de accommodatie.

Ondanks dit duidelijke advies, heeft het College een ander en afwijkend voorstel bij de raad neergelegd. Een voorstel wat is gebaseerd op cijfers, op plussen en minnen in euro's, waar met het hoofd, het verstand naar gekeken is. Hierbij is mijns inziens onvoldoende gekeken naar de werkelijke toegevoegde waarde van een centraal punt in Alblasserdam waar persoonlijke aandacht en tijd is voor in veel gevallen kwetsbare mensen of mensen die zich in een kwetsbare periode van hun leven bevinden. Allemaal individuen met een persoonlijk verhaal.

Het is zeker goed om de invulling van het ParticiPand tegen het licht te houden en te kijken hoe we nog beter en wellicht met nog meer partijen gebruik kunnen maken van het pand en een en ander betaalbaar houden. Maar laat duidelijk zijn, het is te vroeg om NU de beslissing te nemen om het ParticiPand af te stoten. Eenmaal afgestoten is er geen weg meer terug. Dit pand is een unieke locatie met unieke mogelijkheden en belangrijker nog met een enorme toegevoegde waarde voor het welzijn van de bewoners van Alblasserdam.

Het is de taak en verantwoordelijkheid van de gemeente om het welzijn van haar inwoners voorop te stellen. Dat betekent dat er ruimte en mogelijkheden in het dorp aanwezig moeten zijn. Alblasserdam zit nu al relatief laag ten aanzien van beschikbare vierkante meters voor bruto vloeroppervlakte van eigen vastgoed. Door het afstoten van het ParticiPand zakt dat nog eens enorm naar beneden. Dat is op zijn zachtst gezegd niet wenselijk.

Het ParticiPand is een plek waar mensen zich gezien en gehoord voelen en waar ze zich veilig kunnen voelen. Een plek die goed bereikbaar is en waar vele verschillende partijen onder één dak samengevoegd kunnen worden, waardoor er een kruisbestuiving plaatsvindt. Deze unieke plek moet absoluut behouden blijven voor de inwoners van Alblasserdam.

Beste raad, ik kan me zo voorstellen dat jullie al heel veel informatie op je af hebt gekregen, dat er vanuit het College al heel wat gelobbyd is om jullie mee te krijgen in het advies van het College. Maar kijk alsjeblieft niet alleen vanuit het hoofd naar het voorstel, maar kijk vooral met je hart. Kijk naar het menselijke aspect, dat is niet in geld uit te drukken. Het gaat hier om het welzijn van Alblasserdam en het ParticiPand kan hierin een cruciale rol innemen voor nu en voor in de toekomst.

Laat uw hart spreken en sta open voor de mogelijkheden die het ParticiPand de gemeente Alblaserdam biedt. Wij denken graag met u mee! Ik wens u alle wijsheid toe bij het maken van de juiste keuze!

■■■■■ – ZielsgewoonManja – ParticiPand

januari 2025

Voorzitter Wilhelm Tell (schietsportvereniging Wilhelm Tell)

Geachte raadsleden en aanwezigen,

Ik sta hier vandaag als voorzitter van Schietvereniging Wilhelm Tell, een club met een rijke historie die teruggaat tot 1925. Wij zijn een bloeiende, zelfvoorzienende vereniging die niet alleen een sportieve, maar ook een grote sociale rol speelt binnen onze gemeenschap. In de 100 jaar dat wij bestaan, hebben we nooit om financiële hulp of subsidies gevraagd.

Als vertegenwoordiging van Wilhelm Tell, een Alblasserdamse vereniging, nemen wij deel aan wedstrijden in de Drecht, een overkoepelende organisatie. We hebben schutters die deelnemen aan het Nederlands kampioenschap, waarbij we meerdere malen de eerste en tweede plaats hebben behaald.

Helaas staat ons voortbestaan onder druk door het voorstel van het college om Het ParticiPand af te stoten. Dit besluit zou niet alleen ons, maar ook andere verenigingen en ondernemingen treffen die van deze panden afhankelijk zijn.

Een nieuwe locatie vinden die voldoet aan de strenge veiligheidseisen voor schietverenigingen is extreem uitdagend. Deze eisen omvatten specifieke bouwkundige voorzieningen voor geluidsisolatie en veiligheidsmaatregelen, die in een standaard gebouw vaak ontbreken en aanzienlijke aanpassingen vereisen.

Wij vragen de gemeenteraad niet alleen na te denken over de financiële aspecten maar ook over de maatschappelijke impact van dergelijke besluiten. Wij hopen op uw steun voor scenario 4.9 uit het adviesrapport, dat pleit voor het behoud van Het ParticiPand. Met een nieuw pand zijn we er nog lang niet want we moeten aan alle eisen weer voldoen. Dit is financieel niet haalbaar.

Mocht het besluit toch vallen om Het ParticiPand af te stoten, dan verzoeken wij dat de raad het college opdraagt een actieve rol te nemen in het vinden van een passende nieuwe locatie voor onze vereniging, zodat wij onze activiteiten kunnen voortzetten.

We zijn een essentieel onderdeel van de gemeenschap, niet alleen door onze sportieve bijdrage maar ook door onze sociale inzet.

Wij zijn meer dan een sportvereniging; we zijn een thuis voor velen en een plek waar jong en oud samenkomt om te sporten en te socialiseren. Wij hopen dat we deze rol nog vele jaren kunnen vervullen.

Tot slot nodigen wij alle raadsleden uit om Het ParticiPand te bezoeken en zelf de sfeer te ervaren die zo kenmerkend is voor onze vereniging en de andere gebruikers van het pand

Noot

**In dit document zijn gedeeltes onleesbaar gemaakt
op grond van artikel 5 van de Wet open overheid:**

- Art. 5.1 lid 2 onderdeel e Woo (naam)